

Seminarium dyplomowe inżynierskie

Wybór tematu

opracował:

dr hab. inż. Paweł JASION

e-mail: `pawel.jasion@put.poznan.pl`

www: `pawel.jasion.pracownik.put.poznan.pl`

Politechnika Poznańska

Instytut Mechaniki Stosowanej

Zakład Wytrzymałości Materiałów i Konstrukcji

Wybór tematu

- ▶ wybierz temat, który Cię interesuje, aby czas poświęcony na pisanie pracy nie był zmarnowany
- ▶ określ obszar tematyczny, którym chciałbyś się zająć
- ▶ ogranicz obszar badań w wybranej tematyce
 - ▶ jakie problemy/usterki pojawiają się przy eksploatacji?
 - ▶ jakie problemy są nierozwiązane?
 - ▶ co można by ulepszyć?
 - ▶ jakie dane nie są dostępne?
 - ▶ ...

Wybór tematu

- ▶ sformułuj kluczowe pytanie, na które chcesz udzielić odpowiedzi
 - ▶ Twoja praca będzie rozszerzoną odpowiedzią na to pytanie
 - ▶ im bardziej szczegółowe pytanie, tym większa szansa, że praca będzie spójna

Wybór tematu

- ▶ sformułuj tezę – stwierdzenie podsumowujące to, co chcesz przekazać w pracy
 - ▶ teza powinna zamknąć się w jednym zdaniu; można ją umieścić na końcu streszczenia
 - ▶ teza podsumowuje wszystkie Twoje dotychczasowe obserwacje i dostępne informacje
 - ▶ teza jest „obietnicą” dla czytelnika; pomaga Ci zdecydować, co zawrzeć w tekście, żeby zaspokoić jego oczekiwania
 - ▶ teza może być wskazówką, jak wygląda plan pracy

Wybór tematu

- ▶ porównaj dane dostępne w różnych źródłach
- ▶ trzymaj się udokumentowanych faktów; bądź obiektywny
- ▶ udokumentuj swoją pracę; podaj źródła faktów – bibliografia

Szkic pracy – uwagi wstępne

Rozpoczynając pisanie tekstu myślimy o odbiorcy i zadajemy sobie pytania:

- ▶ Jak przyciągnąć i utrzymać uwagę czytelnika?
- ▶ Jak w jasny sposób wyjaśnić czytelnikowi, co chcemy zrobić?
- ▶ Jak pozostawić w czytelniku dobre wrażenie?

Szkic pracy – uwagi wstępne

Tytuł

- ▶ użyj tytułu, aby przyciągnąć czytelnika
- ▶ tytuł to pierwsza okazja aby zainteresować czytelnika i zachęcić go do czytania
- ▶ dobry tytuł **zaszczepia** główny wątek i **wskazuje** na to, jak będzie on rozwijany
- ▶ tytuł może zawierać nutę humoru lub dramatu

Szkic pracy – uwagi wstępne

Wstęp

- ▶ użyj wstępu, aby przyciągnąć czytelnika, ale również aby przygotować grunt pod całą pracę
- ▶ dobry wstęp wzbudza zainteresowanie pracą
- ▶ nakreśla pole działania poprzez zawężanie ogólnego tematu
- ▶ nadaje ton pozostałej części pracy
- ▶ przede wszystkim uwypukla główną ideę, która będzie rozwijana w pozostałej części tekstu




Szkic pracy – uwagi wstępne

Wstęp

Pracując nad wstępem można spróbować:

- ▶ połączyć temat z najnowszymi trendami lub wydarzeniami
- ▶ rozpocząć od opisu konsekwencji wynikających z tych trendów lub wydarzeń
- ▶ rozpocząć od wyrazistego przykładu prowadzącego do dyskusji na bardziej ogólny temat
- ▶ podejść do tematu w sposób osobisty
- ▶ użyć wyrazistego cytatu lub pytania jako klucza do reszty tekstu
- ▶ użyć uderzających faktów lub statystyk, aby nadać tematowi dramatyzmu

Bibliografia

-  Evans D., Gruba P., Zobel J.
How to Write a Better Thesis
Springer, New York, 2014
-  Wojciechowska R.
Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej
Difin, Warszawa, 2010
-  Hans P. Guth
New Concise Handbook
*Wadsworth Publishing Company, Belmont, California
1985*